

to Hugh Livingston

Paranoic Rhapsody

a Sublimation of Liszt

Christo Bresnahan

Violoncello

$\bullet = 60$
pizz.

p

6 col legno battuto arco flaut. col legno batt. arco

11 col legno batt. arco slow gliss. col legno batt. *mf*

16 arco sul tasto *mp*

20

25

29 ord. *mf*

33 *accel.*

37 *cresc.* *ff* *a tempo* *pizz.* *p* *sul IV*

41 *sul I* *arco flaut.* *pizz.* *arco* *sul I* *pizz.* *arco*

46 *pizz.* *arco sul III* *pizz.* *slow gliss.* *vib.* *slow gliss.*

51 *vib.* *slow gliss.* *vib.* *slow gliss.*

56 *arco sul tasto* *p* 3 5

59 *mp* 3 5

62 *ord.* *accel.* *mf* 3 5 *fast gliss.*

64 *f* fast gliss.

67 = 85

71 fast gliss.

75

79

82 Savage = 80

85

88

90 *5* *slow gliss.* $\bullet = 60$ *Nervoso fast gliss.*
p *mf* *p*

93 *fast gliss.*
cresc.

97 *sul pont.*
ff

100 *sul IV* *arco sul tasto* *3* *5* *slow gliss.*
ff *pp*

104 *3* *5* *slow gliss.* *3*

108 *slow harmonic gliss. Sul IV*